



Napfény, vízpart, tánc és **Monte-Carlo**

Életvidám, energikus, sikeres és merész. Imádja a hivatását, s egyelőre mindent ennek rendel alá. Megteheti, hisz csak huszonöt éves. Mégis, az egyik legnagyobb hazai táncművészeti díj tulajdonosa. 2005-ben szerződött a Pécsi Baletthez, ahonnan sok szép szerep után most elköszön, mert az álmai külföldre hajtják. Balássy Szilvia Budapestről Rotterdamban át Monte-Carlóba vágyik. No, nem a szerencséjét, hanem szakmai tudását és tehetségét szeretné kipróbálni a világ leghíresebb balettszínpadain.

Az Operaház vörös szőnyegén kezdődött minden. Azon ülve nézte végig kiscsoportos óvodásként a Carmina Buranát, mert nővére, Betty a Gyermekkarban énekelt. És Balássy Szilviának megpecsételődött a sorsa. Odaállt az édesapja elé, és a négyévesek határozottságával kijelentette: balett-táncos akar lenni. Rendben – legyintettek először a szülei, ám a kislány komolyan gondolta, amit mondott. Addig nyaggatta őket, míg fővárosi lakásuk közelében nem találtak egy tánciskolát, ahová ilyen csöppségek is járhattak. Magdi néni mozgásóráiról pedig egyenes út vezetett a Magyar Táncművészeti Főiskoláig.

– Amikor a szüleim látták, hogy mindenem a tánc, ezer százalékosan támogattak – meséli. – A zene és a mozgás bűvöletében éltem. Míg kortársaim a délutáni sorozatot nézték a

tévében, én klasszikus muzsikát hallgattam, főleg Csajkovszkijt, s otthon, a szobámban nemcsak táncoltam rá, hanem vezényeltem is.

– *Játszik valamilyen hangszeren?*

– A főiskolán a furulya volt kötelező, de én másba is belekóstoltam, a nővéremtől például zongorázni tanultam, és gitározgattam is.

– *A táncművészetin klasszikus balett szakra járt, mégis a modern stílust képviselő Pécsi Baletthez szerződött. Mi vonzotta ehhez a társulathoz?*

– Keveházi mester megnézte a vizsgaelőadásunkat, és nekem szegezte a kérdést: Szilvi, táncolni akarsz, vagy pénzt keresni? Én feladatokra vágytam, hogy fejlődni tudjak, azonnal igent mondtam hát a hívó szóra. Igaz, épp akkor történt igazgatóváltás a Pécsi Balett élén, de Vincze Balázs is látott előzőleg színpadon, és szívesen fogadott engem. Rendkívül érdekelt a modern stílus, amit itt az alapoktól ismerhettem meg, és folyamatosan volt módon táncolni is, nagyszerű előadásokban.

– *Balett-thrillerben, cselekmény nélküli egyfelvonásosban, klasszikus mű mai adaptációjában, hazai és külföldi koreográfusok darabjaiban egyaránt. Melyik szerep áll legközelebb a szívéhez?*

– Akkor tudok azonosulni egy figurával, ha megszeretem, így mind-



egyikben meg kell találnom azt a belső tartalmat, ami közel hozta a lelkemhez az adott karaktert. 176 centis természetem magas táncosnak számítok, az ilyen alkatra leginkább lassú, finom mozgást szoktak kitalálni. Ám az én erős, heves temperamentumom ezt felülírja – szerencsére a koreográfusok szerint is. Korábban a Giselle címszerepe volt a leghőbb vágyam. Aztán Vincze Balázs Mirthát osztotta rám, a villik kísértetvilágának királynőjét. Sokat készültem erre a szerepre, utánaolvastam, milyen is e lény, mert tudtam, nagyon erős színpadi jelenlétet követel, s ehhez birtokolnom kell a karakterét. Úgy érzem, sikerült. Legutóbbi kamarabemutatóm, a Leo Mujic által koreografált Change Back ugyancsak elkapta a szívemet. Zenei és mozgásvilágában is azt az utat képviseli, amin a jövőben járni szeretnék.

– *S ez az út, úgy hírlík, külföldre vezet.*

– Bevallom, nehéz döntés volt, hogy elköszönjek a társulattól. Ráadásul abban a percben, amikor fölmondtam, akkor tudtam meg, hogy én kapom idén a Magyar Táncművészeti Szövetségtől az Évad legjobb táncosnője díjat. Zokogtam. Örült is, meg fáj is a szívem. Kicsit félek, de nagyon bízom az elkövetkező időszakban. Hiszem, hogy meg kell próbálnunk valóra váltani a legmérezebb álmainkat is. Egy éven belül szeretnék Hollandiába menni, a rotterdami Scapino Baletthez. Ahogy meghirdetik az első próba-

táncot, már ülök is a repülőre! Jó lenne néhány évadot velük tölteni. De igazából Monte-Carlo a szívem vágya, fantasztikus hely, a modern tánc egyik fellegvára.

– *Egy ilyen mozgalmass évad után jöhet a megérdemelt lazítás.*

– Számomra a legjobb feltöltődés, ha dolgozhatok. Nemrég a VIVA Comet díjátadó gálára készítettem koreográfiát a legjobb együttes kategóriában jelölt Anti Fitness Clubnak. A Pécsi Balett jubileumi darabjával július 9-én lépünk fel a Pécsi Szabadtéri Játékokon, aztán Fertőrákoson a Csárdáskirálynőben táncolok. Augusztusban a Budapest Táncszínház vezetőjének, Földi Bélának a kurzusán veszek részt, mint minden nyáron. Közben egy-két hosszú hétvégre azért leugrunk a horvát tengerpartra, mert víz- és napimádó vagyok! Délelőttönként az Orfűi-tónál is gyakorta megfordultam. Sajnos erősen kötődöm helyekhez és személyekhez. Hiányozni fog Pécs, a Tettye és a Magaslati úti albérlet is. Eck Imre alkotóhelye volt ez a lakás. Fantasztikus panoráma tárult elém, és a környező utcákban is szívesen sétáltam. Imádom a természetet, engem a madáracsicsérgés is boldoggá tud tenni. Igazából csak alvás közben kapcsolok ki, amúgy állandó pörgés az életem. A párkapcsolataim is erre mentek rá, annyira azonosulok a munkával, hogy amikor dolgozom, nem létezik számomra más.

LEJEGYEZTE: CSATÓ ANDREA

KÉPEK: MÜLLER NÁNDOR

Nemezkiállítás

Csille Márti iparművész a textil legősibb változatának, a nemez felhasználásának lett szerelmese és értő mestere. A nomád népek életének és kultúrájának szerves részét képezte ez az anyag; a törzsfőket nemezen emelték magasba megválasztásukkor, a menyasszonyok nemezzőnyegen ültek a szertartás alatt, s ha valaki hosszú útra indult, nemezzőnyegre ültették, hogy utazása során szerencséivel járjon. A májikus erejűnek hitt anyagot a sámán-kultusszal kapcsolatos tárgyak készítéséhez is gyakran felhasználták. Csille Márti melegséget sugárzó, különleges formavilágú tárgyai is ezekből az ősi kultúrákból táplálkoznak. Alkotásai a Cella Septichora Látogatóközpontban július 15-ig tekinthetők meg.

Árvízi építőtábor

„Együtt a helyreállításban, az újjáépítésben” mottóval felhívást tett közzé a Kárpátok-Tisza Nemzetközi Fejlesztési Szövetség, melyben arra kéri a hazai ifjúságot, hogy vegyen részt Borsod-Abaúj-Zemplén megye árvíz sújtotta településeinek rendbetételében.

A szövetség középiskolás diákok, egyetemisták, főiskolások és más ifjúsági csoportok, fiatalok szervezett mozgósításával, egy-két hetes turnusokban önkéntes ifjúsági építőtábori mozgalmat indít, mely július első felében kezdődik és egész nyáron át, a szeptemberi tanévkezdésig tart. A szervezők gondoskodnak a táborozók étkeztetéséről, teljes ellátásáról (beleértve az egészségügyi ügyeletet is), s persze a biztonságos munkafeltételekről. Oda- és a visszautazásuk költségeit megtérítik. A 18 éven aluliaktól napi 6 órai, a 18. életévüket betöltöttektől napi 8 órai fizikai munkát várnak. A legjobban teljesítőket – a közösségek döntése alapján – jutalomban részesítik. Ez nem más, mint egy ötnapos autóbuzos kirándulás Kárpátaljára, Máramarosba és a Tisza újjáépített forrásának felkeresésére a Keleti-Kárpátokban. A kezdeményezést a Baranya Megyei Önkormányzat is támogatja.

Nyolc-tizenkét fős brigádok jelentkezését a jaszkun@externet.hu címen várják, tájékoztatással a 30/279-1419 telefonszámon szolgálnak.

