



GEBAUER ERNŐ 1904-BEN

Gebauer Ernő, a templomfestő

Tekintsük át a művész életpályájának legfontosabb állomásait! Gebauer Ernő a stájerországi Hartbergben született 1882. január 17-én. Tanulmányait Grazban kezdte, majd Pécssett tanult. Az érettségi vizsgát a Pécsi Magyar Királyi Állami Főreáliskolában (a mai Széchenyi Gimnáziumban) tette le 1901-ben. Ezt követően Budapesten tanult, a Magyar Királyi Mintarajz-tanoda és Rajztanárképezde növendékeként, a rajztanári képesítést 1905-ben szerezte meg. Ezután 1910-ig Székely Bertalan tanítványként a művészeti mesteriskolán folytatta tanulmányait. Székely Bertalan igen nagyra értékelte tanítványa kompozíciós érzékét. A mester hatása végigkísérte Gebauer Ernő egész művészi életét, freskók és seccók sokaságát alkotta. 56 templomban készített faliképeket, valamint számos pécsi közintézményben, például a Nagy Lajos Gimnáziumban, s a Király utcai, volt „Nagycesmegében”. A faliképek mellett olajfestmények, akvarellek is sorra kerültek ki a keze alól. Közel hat évtizedet átívelő munkássága során portrékat, városképeket, tájképeket festett, valamint életképeket alkotott vásári forgatagról, külszíni bányajelenetről, viharról. Grafikai munkássága szintén szerteágazó: tervezett ex libriseket, bélyegeket, képeslapokat, plakátokat, könyvborítókat. Illusztrált pécsi könyveket, egyházi kiadványokat.

A festészet mellett oktató is. Bár hivatásos pedagógus nem kívánt lenni, életét mégis végigkísérték a tanítvá-



PÉCS, ARANYOSKÚT (1959)



MENNYEZETFRESKÓ A KÁRÁSI TEMPLOMBAN (1944)

A neves pécsi festőművész, Gebauer Ernő születésének 130., valamint halálának 50. évfordulója kapcsán pécsi civilek a művész születésnapján, 2012. január 17-én meghirdették a Gebauer Ernő Emlékévet. Gebauer Ernő elsősorban pécsi és dél-dunántúli templomokban készült vallási témájú freskói és seccói révén vált ismertté. A művész alkotásai-ból kiállítás nyílik májusban a pécsi Dóm múzeumban.

Gebauer Ernő Emlékév · Pécs · 2012

nyok. Gebauer Ernő élete összeforrt szeretett városával, Péccsel. A város köztisztelőben álló polgára volt: festőművészi és oktatói munkája, művészet-szervező tevékenysége mellett kedves

UTOLSÓ VACSORA A PÉCSI LYCEUM
TEMPLOMBAN (1930–31)



AZ 5 KORONA CÍMLETŰ PÉCSI SZÜKSÉG-
PÉNZT GEBAUER ERNŐ TERVEZTE (1920)



MENNYEZETFRESKÓ A LÁNYCSÓKI TEMPLOM-
BAN (1938)



és szerény személye tette népszerűvé. Életében csak három egyesületnek volt tagja: a Mecsek Egyesületnek, az Állatvédő Egyesületnek és a Pécsi Művészkörnek. 80 éves korában, 1962. március 24-én hunyt el Pécssett.

A Gebauer Ernő-émlékév fő eseménye a Dómmúzeumban (Pécs, Káptalan u. 8.) május 11-én 17 órakor nyíló Gebauer Ernő Emlékiállítás lesz. Ez bemutatja közel 80 eredeti olajfestményét, akvarelljét, grafikáját, linómetszetét és freskóvázlatát. A művész harminc templomi freskója fényképeken, tablókiallítás formájában kerül közönség elé. Gebauer Ernőt mint magánembert, Pécs köztisztelőben álló polgárát a családi fényképekből és levelekből, iratokból, bizonyítványokból álló tárlat hozza testközelbe. A kiállítás május 11-től június 17-ig lesz megtekinthető, a Dóm múzeum nyitvatartási idejében. A kiállításhoz számos kísérőprogram kapcsolódik: rajzpályázat általános és középiskolás diákoknak, koncertek, tárlatvezetések, a Múzeumok Éjszakája rendezvénye. Ezekről folyamatosan tájékoztatják a nagyközönséget a szervezők az emlékév hivatalos oldalán:

www.gebauer2012.hu.

A kiállításon bemutatandó templomi freskófotók „élőben” is megtekinthetők, érdemes elindulni és meglátogatni Pécs és Baranya településein a „Gebauer-templomokat”!

L. CSÉPÁNYI KATALIN, KOMLÓS ATTILA,

MÁRKUS ISTVÁN, BANDI ANDRÁS