



Elképzelt terek

Fiatal alkotók tervei a Memi pasa fürdő kialakításáról



FEIK ADRIENN ÉS
NYERGES VIKTÓRIA
PÁROSA SZERINT ÍGY
NÉZHETNE KI MEMI PASA
FÜRDŐJE A 21. SZÁZADBAN

Miközben a város egyes részei a felújításoknak köszönhetően mind csinosabbak, bizony vannak olyan helyek Pécs belvárosában, amelyekre nem lehetünk büszkéek. Ezek közé tartozik a Ferencesek utcájában szabadon árválkodó Memi pasa fürdője, ahol 1880-ig állt a török korban emelt épület, amelynek maradványai a 20. században folyamatosan romlottak, és az 1979-ben elvégzett műemléki rekonstrukció sem hozott végleges megoldást.

Kovács-Andor Krisztián, a Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Karának oktatója ebben az évben azt a feladatot adta a Műemlékvédelem című kurzusát látogató diákoknak, hogy próbáljanak funkciót találni ennek a maradványnak, hogy az szervesen illeszkedjen a környék arculatába. Az építőművész és osztatlan építészképzésre járó tizennégy hallgató kétfős csoportokban nagyon szellemes megoldásokat talált ki, amelyek érdemesek arra, hogy a nagyközönség is megismerje elképzeléseiket. Berta Csilla és Csontos Noémi egy helytörténeti tudásközpontot álmodott erre a helyre,

ahol bárki szabadon kutathat, míg a romok felett arab ornamentikát mintázó védőtető utal az épület eredeti funkciójára. Sinka Bettina és Csányi Dániel egy kiállítóteret vizionált a fürdőbe, amelyet boltozatos térhatást keltő tetőzettel zártak le, és a terveikbe emellett a szomszédos nyugati teret is beemelték az egységes utcakép érdekében. Feik Adrienn és Nyerges Viktória egy minden elemében friss és fiatalos látványtervvel rukkolt elő, ahol a megemelt medence mellett még a villamost is sikerült ízlésesen integrálniuk a tér arculatába. Fekete Marietta és Katona Ádám párosa nagyon jól érzett rá a 21. század hangulatára, amikor a fürdő romjai fölé egy olyan védőszerkezetet álmodtak, amely egyszerre idézi meg a fürdő hangulatát és asszociál korunk közkedvelt örületére, a labdarúgásra.

A képeket végignézve elmondhatjuk, hogy kreativitásból nincsen hiány a városban, ha egyszer végre döntés születik a tér rekonstrukciójáról, akkor már csak a legjobb ifjú építészek munkáját kell leemelni a polcról.

