



DRÁVAIVÁNYI – NAPKORONG

Baranya megye a magyar reformáció történetében fontos szerepet játszott. Sztáray Mihály, Siklósi Mihály, Szegedi Kis István is megfordultak itt, munkásságuk révén a török hódoltságbeli megyében gyorsan terjedő reformátusságot hoztak létre a Drávaszög és az Ormánság településein.

Baranya református kincsei

A víztől elzárt, vadregényes tájon, idegentől védett területen könnyebben megmaradtak a talpas házakban élő reformátusok, akik igyekeztek talpas szentegyházakat (gerendavázra épített, paticsfalú templomokat) is létrehozni. Népművészetüket nemcsak a díszes ruhák, főkéntök jelenítették meg, hanem ezekben a templomokban is visszaköszönt rájuk annak szín- és formavilága. Amikor aztán 1790 után (türelmi rendelet), kőből épített templomokat is emelhettek, sok közösség ezekben az újabb épületekben is szívesen nézte a hímes, festett mennyezeteket – népművészetük utolsó nagy lobbanásával, mintegy utolsó üzenetként díszlegtek az elfogyó, egykező vidékek templomai az utókornak.

Zentai Tünde szép könyvsorozatban dolgozza fel a Dél-Dunántúl e gyönyörűséges templomainak kincseit. Egy-egy templom kalauzaként, ismertetőjeként is használhatjuk a köteteket, melyekben nemcsak Baranya, de a Somogyban található Szenna és a Drávaszögben fellelhető Rétfalu (Eszék előfalva) templomai is megismerhetők. *(A Dél-Dunántúl festett templomai 2007-2013, jelenleg 9 kötetben. Pannónia Könyvek sorozat, kiadója a Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, Pécs)*

Sok szép, díszesen felújított templom hívogatja a látogatókat. Ma már gépkocsival és kerékpáron is érdemes körbejárni ezen értékeket, mert a leghíresebbek: Drávaiványi, Adorjás, Kőrös főterein régóta látogathatóak.



A KOVÁCSHIDAI TEMPLOM KARZATÁNAK ALJA



DRÁVAIVÁNYI – SZÓSZÉK ÉS MÓZES-PAD

De az utóbbi években megújult Patapoklosi, Kovácsbida, Old temploma, a következőkben pedig sorra kerül Vajszlói és Kémesé is. Az Ős-Dráva Program keretében kormányunk tervbe vette a következő esztendőben sok ormánsági templomunk felújítását. A táj is érdekes, a Dráva mente sík vidékén néhány kilométerre sorakoznak egymástól a falvak, könnyű kerékpártúrát kínálva a vállalkozó kedvű turistának.

Mit érdemes különös figyelemmel is nézni e templomokban? Az asztalosmesterek virtuozitását, amit egy-egy csipkeszerű, áttört szószékronában fedezhetünk fel. A mennyezetek közepén található táblákon, napdíszekben beszámolókat találunk az építés idejéről, az ebben az időben szolgáló uralkodóról, lelkészekről, gondnokokról. Néha feltűnik a tislérmester neve vagy monogramja is, így Nagyváti Ferenc vagy Nagyváti János neve is. A színezés, a szinte ismétlődés nélküli sokféle motívum használata a templom mennyezetén emlékeztet az építők és építők áhítatára, sokoldalúságára.

A templomok kulcsai megtalálhatóak helyben, vagy a templomok hirdetőtábláján található információt, esetleg egy kis kérdezősködés útján fellelhetők a helyi őrzők.

Minden érdeklődőt szívesen látunk kincseink megtekintésére! Induljon hát a felfedezőút, gépkocsival, kerékpárral vagy gyalogosan!

PETERDI DÁNIEL REFORMÁTUS ESPERES



OLDI TEMPLOMBELSOR



VAJSZLÓ – FELTÁRT FESTÉS AZ ÉSZAKI KARZAT OSZLOPFŐJÉN